

**Николаев С. И.** О переводе похвальной оды М. Меттера 1737 г. // XVIII век. СПб., 1996. Сб. 20. С. 249—251. (Ин-т рус. лит-ры РАН).

Атрибуция Тредиаковскому приписывавшегося А. Д. Кантемиру перевода латинской оды французского писателя М. Меттера «Торжественный стих августейшей российской императрице посвященный».

**Кузнецов В. А.** Концепция поэтической речи в литературной теории и практике В. К. Тредиаковского. Ч. 1—2 // Вестн. С.-Петерб. ун-та. 1996. Сер. 2. Вып. 3. С. 96—102; Вып. 4. С. 108—112.

**Синушкина Е. Э.** Место рокайля в творчестве В. К. Тредиаковского // Стилеобразование в переходные эпохи: На материале русской литературы XVIII—XX веков. Йошкар-Ола, 1996. С. 18—32.

На примере «Езды в остров Любви».

**Catharina de keizerin en de kunsten.** Uit de schatkamers van de Hermitage / Eindredactie J. Vrieze. Amsterdam, 1996. P. 102.

Фотовоспроизведение и текст правил поведения в Эрмитаже (1770—1780-е гг.) с упоминанием «Тилематиды» Тредиаковского.

**Астраханский край: история и современность:** (К 280-летию образования Астрахан. губернии). Мат-лы Всерос. науч. конф., 26—27 нояб. 1997 г. Науч. ред.: Воронов С. Н. и др. Астрахань, 1997. С. 199—201, 205—207. (Астрахан. гос. пед. ун-т).

**Звягина М. Ю.** Проблема жанра и авторской позиции в историческом романе П. Алешковского «Арлекин» (о жизни В. К. Тредиаковского). — *Исаева Л. Х.* Образ В. К. Тредиаковского в рассказе Ю. М. Нагибина «Беглец».

**Бердников Л. И.** Счастливый Феникс. Очерки о русском сонете и книжной культуре XVIII—начала XIX века. СПб., 1997. С. 18—47, 135—136.

Сонет в творчестве Тредиаковского; с текстом двух сонетов Д. Аволио в переводе Тредиаковского 1736 г.

**Живов В. М.** Заметки об историческом синтаксисе русского языка. (По поводу книги: G. Hüttl-Folter. Syntaktische Studien zur neueren russischen Literatursprache. Die frühen Übersetzungen aus dem Französischen. Böhlau Verlag. Wien; Köln; Weimar, 1996. 319 S.) // Вопр. языкознания. 1997. № 4. С. 58—69.

В рецензируемой монографии привлекается, в частности, книга «Военное состояние Оттоманской империи» (СПб., 1737), переведенная Тредиаковским.

**Живов В.** Первые русские литературные биографии как социальное явление: Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков // Новое литературное обозрение. 1997. № 25. С. 28—40. — То же в кн.: